

# “TE PROTEGERÁN MIS ALAS”

Una película de Antonio Cuadri



AÑO DE PRODUCCIÓN: 2025- PAÍS: ESPAÑA -DURACIÓN: 107´  
PRODUCTORA: **ULISES PRODUCCIONES, ODEON MEDIA ENTERTAINMENT.**  
IDIOMA ORIGINAL: **CASTELLANO/ FRANCÉS**  
PENDIENTE DE CALIFICACIÓN- SONIDO: **5.1** - FORMATO: **SCOPE**

Distribuido por MARAVILLAS FILMS

## SINOPSIS

Wentinam, un niño huérfano en las calles de Kara, Togo, sobrevive entre la oscuridad y la miseria hasta que encuentra un horizonte en la “Ciudad de los Muchachos” y el apoyo de un misionero español, iniciando un camino hacia la redención y un futuro mejor. Una Historia, dura y real, pero que nos conduce por los caminos de la Esperanza, el saberse acompañado y sostenido por otros cuando uno está perdido y sin rumbo, el descubrimiento de que el Amor es el impulso más grande para no desfallecer e intentarlo todo.



## NOTAS DEL DIRECTOR

La lectura en 2018 de la novela “Te protegerán mis alas” de José Miguel Núñez me sumergió en un universo nuevo: La increíble historia de Wentinam, un huérfano, niño de la calle, un pequeño ladrón de Kara (Togo, África Occidental) en los años ochenta. El itinerario desde su nacimiento hasta que encuentra una familia, un padre adoptivo abriéndose la puerta a una nueva vida, supuso para mí un fascinante descubrimiento.

La emoción que contenían sus páginas fue como un despertador, una ventana que se abría y mostraba -clamaba por- la necesidad de solidaridad. Un relato que revelaba la realidad de uno de los países más pobres del planeta donde unos misioneros, entregaban su vida a un fin noble y necesario. Jose Antonio Rodríguez Bejerano, “le père Antonio” como era conocido en Kara, aparecía también ente sus páginas como un auténtico revolucionario, un visionario adelantado a su época, que realizó una extraordinaria labor. Alguien que dejó huella y sigue siendo recordado por los miles de huérfanos y niños sin hogar de Kara a los que proporcionó la posibilidad de tener una vida digna.

El itinerario desde la lectura de esa novela, basada en una historia real, hace 7 años, hasta que la adaptación cinematográfica se ha convertido en una realidad, ha sido

igualmente largo y difícil: la pandemia paralizó el proyecto pero a partir de ahí, el apoyo del propio novelista y de toda la familia salesiana en España, el empeño de Esperanza Torrejón, Tono Escudero, Carlos Díaz del Río, de productores, sponsors privados y públicos, el entusiasmo y la generosidad de actores y técnicos, de Luis Millán y sus empresas, han hecho posible que ahora el film pueda mostrar los ojos y el rostros de sus personajes. El corazón de Wentinam, de “père Antonio”, de Madame Inmaculèe, Abalogam, Marguerite, Michel, Dominique... late con fuerza entre sus fotogramas. Todos ellos viven para siempre con sus luces y sus sombras, entre sonrisas y lágrimas, junto a sus sueños y anhelos. Proporcionando un toque de atención a nuestras conciencias, regalándonos un pedazo de sí mismos. Acompañándonos en un viaje cuyo destino, es el propio viaje o tal vez, un destino que está allá lejos, tan lejos como Togo o quizás tan lejos y tan cerca como el interior de nosotros mismos.



## BIOGRAFÍA Y FILMOGRAFÍA ANTONIO CUADRI



Guionista y director de cine y televisión. Trigueros (Huelva) 1960. Diplomado por la Escuela de Cine del Centro Vida de Sevilla (1977). Licenciado en Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid (1977-1982). Ha sido creador, guionista y director de numerosas series documentales, shows, series de ficción, tv movies y películas de cine. Entre sus trabajos cinematográficos más destacados y premiados podemos señalar:  
-“LA GRAN VIDA” protagonizada por Salma Hayek (2000) .

- “ERES MI HÉROE”. Protagonizada por Manuel Lozano y Toni Cantó. (2003)
- “LA BUENA VOZ”. (2006) “

- EL CORAZÓN DE LA TIERRA". Protagonizada por Catalina Sandino Moreno, Sienna Guillory, Joaquim de Almeida. (2007)
- "THOMAS VIVE". Protagonizada por los actores del Teatro Clásico de Sevilla (2013)
- "OPERACIÓN CONCHA" protagonizado por Jordi Mollá y Karra Elejalde- "CORAZÓN ARDIENTE" (director Segmento de Ficción (2019)
- "SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN" (2022).
- Ha dirigido además 5 largometrajes para televisión y series como AL SALIR DE CLASE, LAS NOTICIAS DEL GUINOL, LO+PLUS, MANOLITO GAFOTAS, CUENTAME COMO PASO o FUGITIVA

Más en <https://antoniocquadri.es/>

## PROTAGONISTAS



### WENTINAM. IBRAHIMA KONE

Comenzó su carrera a los dieciséis años adentrándose en el mundo de la moda a pasos agigantados convirtiéndose en uno de los modelos jóvenes con más proyección internacional del país. En su carrera ha desfilado para firmas como Gucci, Etro, Dsquared o Palomo Spain entre otros, y ha realizado editoriales para revistas como Vogue, The New York Times, GQ, Icon o L'official Hommes entre otras.

Es Red Flags su primer proyecto importante como actor. Estrena dos películas en 2025, "Faiseain Irla", en el rol de co-protagonista, donde comparte pantalla con la ganadora del Goya, Jone Laspiur y la reconocida actriz Itziar Ituño. Su segundo papel, en el largometraje "Te protegerán mis alas", donde interpreta al personaje protagonista.



### PADRE ANTONIO. NACHO LÓPEZ

Actor, Licenciado en Arte dramático por la E. A. D. de Valladolid, se dio a conocer con serie tan emblemáticas como Al salir de clase. Desde entonces ha participado en diferentes ficciones como Hospital Central, Isabel, Amar es para siempre, Gym Tony. En el apartado teatral ha participado en obras relevantes como *Las Brujas de Salem*, *Krámpack*, *El Plan*, *El contador de Amor*, *Cádiz*. En cine, ha trabajado en películas como.... En la gran pantalla, le hemos podido ver en *Vivir dos veces*, *Qué te juegas*, *Tiempo después*. En 2025 estrena "Te protegerán mis alas" donde Nacho interpreta uno de los personajes protagonistas

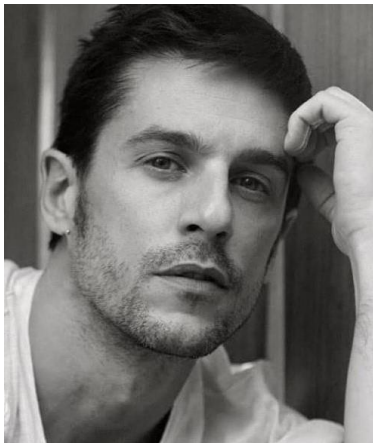




**PADRE ALFONSO. DANIEL ORTÍZ**

Ha trabajado en más de treinta obras de teatro. Entre ellas, ha protagonizado montajes como *Algunos Hombres Buenos*, *Frankenstein*, *El Castigo sin Venganza*, *Escrito en las estrellas*, *Farinelli*, *Amor, amor, catástrofe* en el Teatro Español o *La Cueva de Salamanca*, para la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Asimismo, Ortiz ha trabajado en más de cuarenta series de televisión. Es conocido por haber interpretado a Román Ferreiro, uno de los protagonistas de *Vis a Vis*, alabada internacionalmente. Además, ha

rodado un total de catorce películas, tanto en inglés como en español, entre ellas *Terminator: Destino Oscuro*. En 2024 estrenó en cines *Marco: la verdad inventada*, de Jon Garaño y Aitor Arregi y En 2025 Daniel estrenará otras dos películas: *Luger*, de Bruno Martín, y *Te protegerán mis alas*, de Antonio Cuadri, donde interpreta uno de los personajes protagonistas.



**PADRE RAÚL. ALEJO SAURAS**

Comenzó muy joven en televisión con diferentes series muy destacadas. Sus últimas participaciones en series han sido en *Estoy Vivo*, *Express* y *Cités* para TV3, y en cine: *Los abrazos rotos* y *Sólo Química*, *Hotel Bitcoin* de Carlos Villaverde y Manuel Sanabria. Su último trabajo, *Te Protegerán mis Alas* de Antonio Cuadri.

En teatro hemos podido verle en *El Eunuco* y *La Cocina* para el Centro Dramático Nacional, y *Edipo*, para el Teatro Español. *La Ilusión Conyugal*, ha sido su última experiencia teatral junto a un reparto único y un director

como Antonio Hortelano.



**MICHEL. FAVOUR DAVID**

Actor y cantante nacido Benín City, Nigeria. Formado en teatro musical en el auditorio de Tenerife e interpretación en la escuela Expresando, Madrid. Su carrera actoral ha tomado fuerza con su participación en *Squid Game: The Challenge* (Netflix, 2023), y en cine, ha formado parte de películas como *Obayifo Project* (2024), *Nos Veremos Esta Noche*, *Mi Amor* (2025), *Coartadas* (2025) y *Te Protegerán Mis Alas* (2025). En teatro destaca su participación en *Opera de Aida*, de Giuseppe Verdi, en el Teatro Real de Madrid. Favour también ha protagonizado spots publicitarios, destacando entre ellos a la reconocida marca "Paco Rabanne".

## FICHA ARTÍSTICA

Ibrahima Kone: **WENTINAM**

Nacho López: **PADRE ANTONIO**

Alejo Saura: **PADRE RÁUL**

Dani Ortiz: **PADRE ALFONSO**

Favour David: **MICHEL**

Kossa Lelly: **MADAME INMACULEÉ**

Attitti Sohounamsa: **SARGENTE AZIBO**

Nadia Djamessi: **MARGUERITTE**

Jesús Garrido: **PEDRO**

Carlos Abad: **PADRE MANUEL**

Serigne Fallou: **DOMINIQUE**

Kolombia Victoire Madiba: **ABALOGAM**

Aurora Carbonell: **DOCTORA JOANA**

Esperanza Torrejón: **DOCTORA MARIE**

Jonathan Bella: **MOHAMED**



## FICHA TÉCNICA

Director: **ANTONIO CUADRI**

Guion: **CLAUDIO CRESPO, ANTONIO CUADRI, PEDRO DELGADO, ISABEL DE AZCARRAGA**

Guion Adaptado: Novela *Te protegerán mis alas*, de **JOSÉ MIGUEL NÚÑEZ**

Director Fotografía: **JORGE R. AZOGUE**

Diseño de Sonido: **BORJA MUREL**

Sonido Directo: **BORJA MUREL**

Edición y montaje: **GERMÁN RODA**

Director de Producción: **CARLOS DÍAZ DE RÍO**

Coordinación de Producción: **ESPERANZA TORREJÓN**

Música original: **JESÚS CALDERÓN**

Dirección Artística: **BARTOLOMÉ REBOLLO**

Casting: **KOSSA LELLY, ESPERANZA TORREJÓN**

Maquillaje: **MIREILLE FANKEBA**

Peluquería: **MARTINE AYELE GBEDEHOUNSOU, MARILUZ MARTÍNEZ, YOLANDA CABALLERO**

Vestuario: **FLORENCIA AMOUSSOU, CAHUZAR ABDERRAMAN, ANA GANDOLFO**

Ayudante de dirección: **AMANI YELEBO, ÁLVARO DE ARMIÑÁN**

Productor Ejecutivo: **CARLOS DÍAZ DEL RÍO, LUIS CARLOS MILLÁN, TONO ESCUDERO**

Distribución en Festivales: **LINE UP – FILM AGENCY**



## CONTACTO

### PRENSA Y COMUNICACIÓN

ULISES PRODUCCIONES

Esperanza Torrejón Japón

Telf.: +34 630 620 954

[info@ulisesproducciones.com](mailto:info@ulisesproducciones.com)

### PROGRAMACIÓN Y CONTRATACIÓN

MARAVILLAS FIMS

Carlos Díaz del Río Botas

Telf.: +34 607 99 95 30

[carlos@tornasolproducciones.com](mailto:carlos@tornasolproducciones.com)



Distribuido por MARAVILLAS FILMS